

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Dr. Frank Nopper

16. November bis
1. Dezember 2024

13. STUTTGARTER

MUSIKFEST

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

**ALLES
DIGITAL
ODER
WAS?!**

Über 60 Veranstaltungen

Dank an die Förderer

Wir bedanken uns für die großzügige Unterstützung bei unseren nachfolgenden Förderpartnern und einer rechtlich unselbstständigen Stiftung der Landeshauptstadt Stuttgart, ohne die das Musikfest in dieser Form nicht möglich wäre.

ANTON & PETRA
EHRMANN
STIFTUNG

WÜSTENROT STIFTUNG

 **L-BANK**
MUSIKSTIFTUNG

 **holtzbrinck**
Publishing Group

LB≡BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

Helmut Nanz Stiftung
zur Förderung von
Kunst und Künstlerziehung

 **EnBW**

pbb STIFTUNG FÜR KUNST
UND WISSENSCHAFT

STUTTGART 

Förderverein
 DER
STUTTGARTER
MUSIKSCHULE

 STIFTUNG
STUTTGARTER
MUSIKSCHULE

13. STUTTGARTER MUSIKFEST

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

**16. November bis
1. Dezember 2024**

Inhalt

- 2/4 **Dank**
- 5 **Grußwort**
Oberbürgermeister Dr. Frank Nopper
- 6 **Herzlich willkommen**
- 8 **Symposium 16. November**
Alles digital oder was?!
- 10 **Programm**
- 10 Sonntag, 17. November (Eröffnungskonzert)
- 11 Dienstag, 19. November
- 13 Mittwoch, 20. November
- 15 Donnerstag, 21. November
- 16 Freitag, 22. November
- 19 Samstag, 23. November
- 22 Sonntag, 24. November
- 24 Montag, 25. November
- 25 Dienstag, 26. November
- 27 Mittwoch, 27. November
- 27 Donnerstag, 28. November
- 29 Freitag, 29. November
- 31 Samstag, 30. November
- 31 Sonntag, 1. Dezember
- 34 **Kontakt und Veranstaltungsorte**
www.stuttgarter-musikfest.de

Dank an die Kooperationspartner

Wir danken ebenso unseren Kooperationspartnern, die in freundschaftlicher Zusammenarbeit tatkräftig dazu beigetragen haben, dass wir wieder ein vielseitiges und spannendes Programm zusammenstellen konnten.

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
LiedKunst KunstLied Stuttgart
Olgahospital Stuttgart
Stadtbibliotheken Stuttgart
Stiftsmusik Stuttgart
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben
SWR Symphonieorchester
Verein der Freunde und Förderer der Stuttgarter Musikschule

Nicht zuletzt sagen wir unseren herzlichen Dank all denen, die uns ebenfalls in vielerlei Weise unterstützt haben.

Kulturamt der Stadt Stuttgart
Treffpunkt Rotebühlplatz

Reservierungen

Bitte achten Sie auf die aktuellen Mitteilungen zu Reservierungen und zu evtl. möglichen besonderen Regelungen. Sie finden diese Information auf www.stuttgarter-musikfest.de



**Liebe Kinder
und Jugendliche,
liebe Eltern, Großeltern
und Familien,
liebe Mitwirkende
des Musikfestes 2024!**

Es ist einmalig, dass sich drei große Institutionen unserer Landeshauptstadt - die Stuttgarter Musikschule, die Stuttgarter Philharmoniker und die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - zusammengeschlossen haben, um alle zwei Jahre ein großes Musikfest speziell für Kinder und Jugendliche zu veranstalten. Ich bin auch den zahlreichen Kooperationspartnern dankbar, dass sie das Musikfest erneut unterstützen und das Gesamtprogramm bereichern.

Vom 16. November bis zum 1. Dezember 2024 erwartet uns ein vielfältiges Programm, das die Themen Digitalität und künstliche Intelligenz musikalisch in den Mittelpunkt rückt. Unter dem Motto „Alles digital oder was?!“ werden diese Themen in einen spannenden musikalischen und künstlerischen Kontext gestellt. Im Rahmen von rund 60 Veranstaltungen in 15 Tagen wird in verschiedenen Formaten aufgezeigt, wie einerseits die Digitalität neue Möglichkeiten und Chancen in der musikalischen Bildung eröffnet, andererseits werden aber auch die Auswirkungen von künstlicher Intelligenz im musikalischen Kontext beleuchtet.

Das Eröffnungskonzert des 13. Stuttgarter Musikfestes findet am Sonntag, 17. November 2024 um 16 Uhr im Hegelsaal der Stuttgarter Liederhalle statt. Schülerinnen und Schüler des Jugendsinfonieorchesters der Stuttgarter Musikschule musizieren gemeinsam mit den Stuttgarter Philharmonikern und den Lehrerinnen und Lehrern der Stuttgarter Musikschule.

Lassen Sie uns gemeinsam die digitale Welt der Musik erkunden und deren kreative Möglichkeiten nutzen! Ich wünsche allen Beteiligten und Besuchern ein schönes Musikfest!

Dr. Frank Nopper

Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart



Von digitalen Wunschkonzerten bis hin zu einem Musiktheater über künstliche Intelligenz wird wieder ein sehr abwechslungsreiches Programm angeboten werden.

Das Eröffnungskonzert am 17. November im Hegel-Saal der Liederhalle Stuttgart nimmt die Besucherinnen und Besucher mit auf eine musikalische Raumfahrt durch die Galaxien von digitaler und analoger Musik. Gestaltet wird das Konzert vom Ensemble Junge Aktuelle Musik, Mitgliedern der Stuttgarter Philharmoniker, den DJs Laima Adelaide & Fabian Martin, Lehrkräften der Stuttgarter Musikschule sowie dem Jungendsinfonieorchester Stuttgart.

Die Schülerinnen und Schüler von Stage Coaching aus der Stuttgarter Musikschule präsentieren das Musiktheater „Maigesänge“. In diesem Stück geht es um einen spannenden, musikalischen Wettkampf zwischen einer Künstler- und einer Technikerklasse. Zwei ehemalige Schüler*innen der Stuttgarter Musikschule haben das Stück geschrieben. Jonas Nikolai verfasste den Text und Olivia Trummer komponierte die passende Musik dazu. Diese Veranstaltung kann mehrmals im Treffpunkt Rotebühlplatz erlebt werden und am 25. November um 11 Uhr findet exklusiv für allgemeinbildenden Schulen eine Aufführung statt.

Das SWR Sinfonieorchester bringt am 21. November bei ihrem Recycling Concerto im Theaterhaus Stuttgart Müll zum klingen. Wie das geht? Der Komponist und Dirigent Gregor Mayrhofer und die Schlagzeugin Vivi Vassileva haben es ausprobiert und aus ausschließlich Weggeworfenem und Gebrauchtem percussive Instrumente entwickelt: Marmeladengläser-Shaker, Kaffeekapseln-Chimes oder Pfandflaschen-Marimba. Im Konzert stehen diese „recycelten“ Klänge spätromantischen, sinfonischen Naturklängen gegenüber. Hier trifft Idylle auf Vermüllung. Im Vorfeld wird es Workshopangebote für Schulen geben, deren Ergebnisse auch Teil des Konzerts sein werden.

Wer nun selbst Lust bekommen hat, ein Instrument auszuprobieren und Musik zu machen, ist am 23. November in der Stadtteilmusikschule Ost und am 30. November in der Stadtteilmusikschule Degerloch zur Instrumentenvorstellung und persönlichen Beratung eingeladen.

Das bundesweit einzigartige Musikfest für Kinder und Jugendliche findet alle zwei Jahre in Stuttgart statt, erstmalig im Jahr 2000. Musik und Kultur altersgerecht zu vermitteln, Musik greifbar und erlebbar zu machen und den Zugang zur Musik für alle Menschen zu ermöglichen – das ist das zentrale Anliegen des Musikfestes.

Unser besonderer Dank gilt zum einen den Stuttgarter Kulturinstitutionen, Orchestern, Chören und Ensembles, die sich als Kooperationspartner engagieren, zum anderen den Förderern, ohne deren Unterstützung das Musikfest in dieser Form nicht möglich wäre.

Alle kleinen und großen Besucher*innen sind nun herzlich eingeladen, die Welt der künstlichen Intelligenz und Digitalität im Zusammenspiel mit Musik neugierig zu entdecken.

Wir wünschen allen Beteiligten und Besuchern ein inspirierendes und unvergessliches Musikfest!

Friedrich-Koh Dolge
Direktor der
Stuttgarter Musikschule

Axel Köhler
Rektor der Staatlichen
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart

Christian Lorenz
Intendant der
Stuttgarter Philharmoniker

Herzlich willkommen Alles digital oder was?!

Unter dem Motto ALLES DIGITAL ODER WAS?! laden die Stuttgarter Musikschule, die Stuttgarter Philharmoniker und die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst zum 13. Stuttgarter Musikfest für Kinder und Jugendliche ein.

In diesem Jahr widmet sich das Musikfest den Themen Digitalität und Künstliche Intelligenz und stellt sie in einen abwechslungsreichen, musikalischen und künstlerischen Kontext. Die aktuelle Zeit ist von digitalen Inhalten geprägt und auch in der Welt der Musik eröffnet die Digitalität viele neue Möglichkeiten. Das abwechslungsreiche Programm des Stuttgarter Musikfestes lädt dazu ein, Chancen und Herausforderungen dieser digitalen Entwicklung zu erkunden und bietet spannende Einblicke in die Zukunft des musikalischen Schaffens.

Im Rahmen von rund 60 Veranstaltungen in 15 Tagen werden in verschiedensten Formaten aufgezeigt, wie einerseits die Digitalität neue Möglichkeiten und Chancen in der musikalischen Bildung eröffnet, andererseits werden aber auch die Auswirkungen von künstlicher Intelligenz im musikalischen Kontext beleuchtet.

Wie in den Vorjahren auch werden sich neben den drei Initiatoren viele weitere Kulturinstitutionen, Orchester, Chöre und Ensembles wie beispielsweise die Stadtbibliothek Stuttgart, das SWR Sinfonieorchester, die Stiftsmusik oder die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben mit ihren jeweiligen Programmen als Kooperationspartner in das vielseitige Programm einbringen.

SA, 16. 11. 2024 · 9:30 – 18 UHR

HDMK STUTTGART · ORCHESTERPROBENRAUM

Alles digital, oder was?!

Machen und
machen lassen

SYMPOSIUM IM RAHMEN DES 13. STUTTGARTER
MUSIKFESTES FÜR KINDER UND JUGENDLICHE 2024
„ALLES DIGITAL ODER WAS?“

Das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine ist seit Jahrhunderten Ausgangspunkt sowohl von großer Faszination als auch von tiefergehender Sorge. Seit dem Aufkommen der ersten mechanischen Automaten über die Industrialisierung und Technisierung bis hin zur Digitalisierung scheint diese Beziehung getragen von der großen Vision eines sich stetig steigenden Fortschrittsgedankens. Als Entlastung und Erweiterung menschlicher Tätigkeiten im Sinne eines „Machen lassens“ durchdringt die Mensch-Maschine-Interaktion auch künstlerische und pädagogische Handlungen und Prozesse. So sind Apps, iPad, Live-Elektronik, Bewegungssensoren und VR-Technik zu einem selbstverständlichen Bestandteil kompositorischer und pädagogischer Tätigkeiten geworden.

Während der Computer für Komponierende unlängst „Hauptfachcharakter“ erlangt hat, stehen digitale Medien nicht selten einer Musikpraxis gegenüber, die traditionell eine vergleichsweise geringe digitale Affinität aufweist – widmet sich die Instrumental- und Gesangsbildung doch überwiegend der Musik früherer Jahrhunderte. Die damit einhergehenden nicht-digitalen Aufführungspraktiken, in denen dem „Handgemachten“ (ohne Beteiligung von Maschinen) besondere Qualität und hoher Wert beigemessen wird – angefangen von der Kunst des Instrumentenbaus bis hin zum unmittelbaren Erleben von Aufführungsereignissen in körperlicher Ko-Präsenz von Künstler*innen und Publikum – stellen das „Selbst-Machen“ ins Zentrum.

Auch wenn bisweilen immer noch von einer digitalen Revolution die Rede ist, ist Digitalität in vielen Bereichen des alltäglichen Zusammenlebens bereits zu einer nicht mehr wegzudenkenden Selbstverständlichkeit geworden. Die Diskussion über Chancen und Grenzen legt dabei unterschiedliche Sichtweisen auf den Bildungsauftrag von Bildungsinstitutionen frei, indem diese sich ihrem Gestaltungsauftrag von Kultur und Gesellschaft bewusstwerden und Entwicklungsprozesse in einem weiten und übergreifenden Kontext reflektieren, der das Thema Digitalisierung nicht nur in eigener Sache, sondern in all seinen Dimensionen durchleuchtet.

Den Einsatz digitaler Medien in Kunst, Kultur und ihrer Vermittlung sowie pädagogischen Praktiken werden wir im Hinblick auf „Machen“ und „Machen lassen“ vielschichtig beleuchten.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldungen bitte an
musikfest.symposium@hmdk-stuttgart.de
(frühzeitige Anmeldungen werden vorrangig berücksichtigt).

Konzeption und Organisation: Prof. Dr. Karolin Schmitt-Weidmann



Samstag, 16. November 2024, 9:30 – 18 Uhr

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK)
Orchesterprobenraum

Ablauf

9:30 Uhr | Neues Stück (fixed media-Komposition)

Bengisu Önder, Studentin (Komposition/Computermusik)

9:45 Uhr | Begrüßung

Prof. Stefan Fehlandt, Prorektor für künstlerische Entwicklung und Frühförderung, Professor für Viola und Kammermusik HMDK Stuttgart

10:00 Uhr | Digitalität als Bildungsziel?

Prof. Dr. Karolin Schmitt-Weidmann, Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik HMDK Stuttgart

10:30 | Pause

10:45 Uhr | Alles Making, oder was?

Über Musikpädagogisches Making – zwischen ästhetischer und digitaler Selbstbestimmung

Nikodemus Gollnau, Musiktheorie und Hörerziehung am Musikgymnasium, Mediendidaktik (Schwerpunkt digitale Medien) HMDK Stuttgart

11:30 Uhr | Making Music

Milena Roder, Flötistin, Instrumentalpädagogin an der Stuttgarter Musikschule, Studentin (Master IGP und Master Neue Musik)

Thilo Ruck, Gitarrist, Dozent HMDK Stuttgart

12:00-13:00 Uhr | Mittagspause mit Catering

13:00 Uhr | Afraid to own a body (fixed media-Komposition)

Eva Dörr, Bildende Künstlerin

Lena Meinhardt, Komposition und Tontechnikerin

13:45 Uhr | deep learning und musik

Prof. Piet Johan Meyer, Professor für Computermusik/Medienpraxis HMDK Stuttgart

14:45 | Pause

15:00 Uhr | Mein Avatar, dein unbekanntes Wesen?

KI-Tools im musikpädagogischen Kontext: Ideen und Grenzen

Impuls mit anschließendem Workshop

Rainer Kropf, Leiter der Musik- und Kunstschule Böblingen

17:00 | Pause

17:15 Uhr | Podiumsdiskussion

Friedrich-Koh Dolge, Direktor der Stuttgarter Musikschule, 1. Vorsitzender des VdM

Prof. Stefan Fehlandt, Prorektor für künstlerische Entwicklung und Frühförderung, Professor für Viola und Kammermusik HMDK Stuttgart

Christian Lorenz, Intendant der Stuttgarter Philharmoniker

sowie Referentinnen und Referenten des Symposiums

Moderation: **Prof. Dr. Karolin Schmitt-Weidmann**

18:00 Uhr | Schluss

www.hmdk-stuttgart.de



Sonntag, 17. November, 16 Uhr

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Liederhalle Hegelsaal

ERÖFFNUNGSKONZERT Alles digital oder was?!

Eine musikalische Raumfahrt durch die
Galaxien von digitaler und analoger Musik

Jasmin Bachmann, Moderation,
Junge Aktuelle Musik (JAM) Ensemble
Mitglieder der Stuttgarter Philharmoniker
Laima Adelaide und Fabian Martin DJ's und Musikproduktion
Lehrkräfte der Stuttgarter Musikschule
Jugendsinfonieorchester der Stuttgarter Musikschule
Alexander G. Adiarde, Leitung

Eintritt frei!

Reservierung möglich: www.easyticket.de/musikfest

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule,
Stuttgarter Philharmoniker



Montag, 18. November, 9:30 Uhr und 10:30 Uhr

5 - 8 Jahre

Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Themenebene Musik, Klangstudio, 1.0G

Ferdinand sucht einen Freund

Von Hartmut Hoefs mit Illustrationen von Maria Köhnen

Ferdinand kann sehr schön singen und sucht Freunde zum gemeinsamen Musizieren. Kurzerhand schließen sie sich zusammen und gründen eine Band. In dieser Geschichte werden acht Instrumente einer Straßenband vorgestellt.

Eintritt frei

Leitung: Birgitt Schrode

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Montag, 18. November, 10 Uhr und 16 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtbibliothek Weilimdorf

Der Grüffelo

Von Axel Scheffler und Julia Donaldson - erlebt mit allen Sinnen

Der große Wald ist voller Gefahren. Es ist gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, muss man einen erfinden. Gemeinsam reisen wir durch den Wald mit allen Sinnen: Wie riecht es im Wald? Was fühlt man dort? Und welches Tier hört sich wie an? Probiert es selbst aus mit unseren Percussion-Instrumenten ...

Eintritt frei

Leitung:

Silke Meinert (10 Uhr)

und Annette Ritterbusch (16 Uhr)

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Dienstag, 19. November, 9:30 Uhr und 10:30 Uhr

5 - 8 Jahre

Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Themenebene Musik, Klangstudio, 1.0G

Ferdinand sucht einen Freund

Von Hartmut Hoefs mit Illustrationen von Maria Köhnen

Siehe Eintrag links, Montag 18. November, 10 Uhr

Eintritt frei

Leitung: Birgitt Schrode

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Dienstag, 19. November, 9:30 Uhr und 10:45 Uhr

4 bis 6 Jahre

Stadtteilmusikschule Ost, Musiksaal

Es klopft bei Wanja in der Nacht

Eine spannende Geschichte und Musik für Kinder im Vorschulalter



In einer kalten Winternacht klopfen drei frierende Tiere bei Wanja an, um sich aufzuwärmen. Kann das gutgehen? Wird der Fuchs nicht den Hasen fressen? Und wie gefährlich ist der Bär? Eine Bilderbuchshow mit der Stadtbibliothek und der Stadtteilmusikschule Ost
Dauer: jeweils 45 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: 0711 / 216-805 66
stadtteilbibliothek.ost@stuttgart.de

Leitung: Katja Fischer und Monika Papst

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule und Stadtbibliothek Ost

Dienstag, 19. November, 10 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtbibliothek Weilimdorf

Der Grüffelo

Von Axel Scheffler und Julia Donaldson - erlebt mit allen Sinnen

Siehe Eintrag links, Montag 18. November, 10 Uhr

Eintritt frei

Leitung: Annette Tumbach

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Dienstag, 19. November, 14:30 Uhr und 16:30 Uhr

Ab 4 Jahren
Bürgerhaus Hedelfingen

Musikalische Vorlesezeit - Für Hund und Katz ist auch noch Platz

Gemeinsam wird mit Hilfe von Musikinstrumenten die Geschichte *Für Hund und Katz ist auch noch Platz* von Axel Scheffler zum Klingen gebracht.

Eintritt frei

Anmeldung / Kontakt: 0711 / 216-80739

Leitung: Saskia Drexelmaier

Veranstalter: Pop-Up Bibliothek Hedelfingen,

AWO Begegnungs- und Servicezentrum Hedelfingen

Dienstag, 19. November, 16 Uhr

Ab 12 Jahren

Stuttgarter Musikschule, Karl-Adler-Saal

Moderne Apps im Gitarrenunterricht

iReal Pro/Moises/Guitar Pro

Der Kurs richtet sich an alle, die einen Überblick über moderne Apps im Gitarrenunterricht haben möchten

Dauer: 120 Minuten

Eintritt frei!

Maximale Teilnehmerzahl: 30

Anmeldung / Kontakt: luis.jordan@stuttgart.de

Anmeldeschluss: 15. November 2024

Leitung: Luigi Jordan Prudencio

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Dienstag, 19. November, 15.30 Uhr

Stadtteilbibliothek Münster

Peter und der Wolf

**Boardstory mit Musik
von Sergej Prokofjew**

Auf der Lichtung im großen Wald leben Peter, Großvater, die Katze, der kleine Vogel im Apfelbaum und die Ente im Teich. Im Wald aber wohnt der Wolf! Der hat Appetit auf den Vogel, die Katze und die fette Ente. Fast erwischt er sie alle drei, wenn Peter nicht wäre.
Dauer 45 Minuten

Eintritt frei

Leitung: Karin Franz

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Dienstag, 19. November, 19 Uhr

Ab 8 Jahren

Stadtteilmusikschule Bad Canstatt, Saal

Voll analog!

Werkstattkonzert Bad Canstatt

Dauer: 60 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: philipp.schaedel@stuttgart.de

Leitung: Philipp Schädel

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Mittwoch, 20. November, 10 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Weilimdorf

Der Grüffelo

Von Axel Scheffler und Julia Donaldson - erlebt mit allen Sinnen

Siehe Eintrag Montag, 18. November, 10 Uhr

Eintritt frei

Leitung: Annette Ritterbusch

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Mittwoch, 20. November, 15:30 Uhr

Von 5 - 7 Jahren

Freitag, 22. November, 15:30 Uhr

Von 7 - 9 Jahren

Domsingschule Stuttgart, Kleiner Chorsaal



Open House – offene Chorstunde

Schnupperstunde bei den Nachwuchschören des Knabenchors *collegium iuvenum Stuttgart*

Wann hat man schon die Gelegenheit in die Probe eines Knabenchors hinein zu schnuppern? Lerne uns kennen! Wir zeigen Euch, wie wir in den Nachwuchschören proben und dabei noch ganz viel Spaß haben. Musik, Konzerte, Freizeit und Reisen stehen bei uns im Knabenchor im Vordergrund. Im Anschluss an die Schnupperstunde hast Du die Möglichkeit, aktiv Teil eines Social Media Beitrages zu werden.
Dauer: ca. 50 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: info@collegium-juvenum.de

Anmeldeschluss: 19. November 2024

Veranstalter: Knabenchor *collegium iuvenum Stuttgart*

Mittwoch, 20. November, 19 Uhr

Ab 5 Jahren

Stuttgarter Musikschule, Karl-Adler-Saal

Jubilare digital!

Wir feiern Komponistinnen und Komponisten mit Jahrgang ...4!

Fachbereich Streicher

Korrepetition: Thomas Egler

Moderation und Organisation: Simone Riniker Maier

Eintritt frei

Donnerstag, 21. November, 11 Uhr

Ab 13 Jahren (Klasse 6)

Theaterhaus



Recycling Concerto

Schulkonzert

Kann Müll klingen? Der Komponist und Dirigent Gregor A. Mayrhofer und die Schlagzeugerin Vivi Vassileva haben es ausprobiert und aus ausschließlich Weggeworfenem und Gebrauchtem percussive Instrumente entwickelt: Marmeladengläser-Shaker, Kaffee kapseln- Chimes, Pfandflaschen-Marimba. Im Konzert stehen diese neuartigen, „recycelten“ Klänge spätromantischen, sinfonischen Naturklängen gegenüber; Idylle trifft auf Vermüllung. Im Vorfeld wird es einen Kick-Off Tag zum Projekt im Raum Stuttgart am 5.11. geben, sowie vorbereitendes Unterrichtsmaterial auf schulmusik-online.de.
Dauer: 60 Minuten

Eintritt: 7 Euro, inkl VVS

Anmeldung u. Informationen zum Kick-Off Tag: musikvermittlung@SWR.de

Kartenvorverkauf: SWR TICKETSERVICE

Telefon: 07221 / 300 100 (Montag - Freitag 10 - 16 Uhr)

E-Mail: swrticketsevice@SWR.de

Onlinebuchungen: SWRTicketsevice.de

Veranstalter: SWR Symphonieorchester

Donnerstag, 21. November, ab 15 Uhr

Ab 6 Jahren

Chorheim der Stuttgarter Hymnuschorknaben



Tag der offenen Tür mit Chorprobe und digitalen Noten

Sing mit dem Hymnus, einem traditionellen Knabenchor

Komm zu uns ins Chorheim der Stuttgarter Hymnuschorknaben. Hier siehst du und erlebst du hautnah, wie ein traditioneller Knabenchor probt. Entdeck digitale Noten von Johann Sebastian Bach u.a.. Lausche den Klängen und der Musik und erfahre, was du mit deiner Stimme so machen kannst. Am Tag der offenen Tür, kannst du das Haus und die künstlerischen Leiter kennenlernen.
Dauer: 60 Minuten

Eintritt frei!

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Anmeldung / Kontakt: chorbuero@hymnus.de, 0711 / 259 40 40

Anmeldeschluss: 15. November 2024

Leitung: Diana Weindel und Rainer Johannes Homburg

Veranstalter: Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

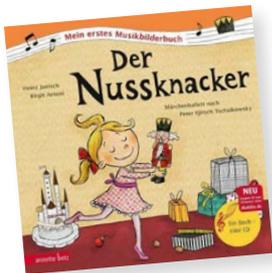
Freitag, 22. November, 9:30 Uhr und 10.30 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Feuerbach

Der Nussknacker

Nach dem musikalischen Märchenballett von Peter I. Tschaikowsky



BilderbuchShow mit Musik nach dem Buch von Heinz Janisch und Birgit Antoni. Marie bekommt am Weihnachtsabend einen Nussknacker geschenkt. In der Nacht vermischen sich Traum und Wirklichkeit. Zusammen mit dem Nussknacker kämpft sie gegen den Mäusekönig und reist mit ihm über den Tannenwald zum Zauberschloss von Zuckerburg.

Eintritt frei

Leitung: Linda Roller

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Freitag, 22. November, 10 Uhr

Ab 6 Jahren

Lerchenrainschule

Mozart komponiert 2024

Die Lerchenrainschule komponiert als *Mozart*

Elisabeth Föll, Künstlerische Leiterin von LiedKunst KunstLied und Susanne Leitz-Lorey (Sängerin der Neuen Vocalisten Stuttgart) erarbeiten mit zwei Klassen der Lerchenrainschule eine Woche lang Mozartlieder im Original und in Veränderungen, die zur modernen, neuen Musik führen. Außerdem wird Elisabeth Föll ein Klavierstück (Alla Turca) im Original spielen und dann von den Kindern Veränderungen in Rhythmus, Geschwindigkeit aufnehmen, die die Kinder mit Klangerinstrumenten vorgeben und dabei auch dieses Stück in die Moderne führen. Alles dies wird dann in einem Konzert, bei dem das Publikum in Teilen auch mitmachen kann, vorgeführt.

Dauer: ca. 45 Minuten

Eintritt frei

Anmeldung / Kontakt: LiedKunst KunstLied

Elisabeth Föll, 0172 / 722 62 46

kontakt@liedkunst-kunstlied.de, www.liedkunst-kunstlied.de

Leitung: Elisabeth Föll, Veranstalter: LiedKunstKunstLied



Freitag, 22. November, 16 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Vaihingen, Ludwig-Uhland-Saal

Der Nussknacker

Nach dem musikalischen Märchenballett von Peter I. Tschaikowsky

Siehe Eintrag oben, Freitag, 22. November, 9:30 Uhr

Eintritt frei

Leitung: Ulrike Seiwald

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Freitag, 22. November, 15:30 Uhr

Von 7 - 9 Jahren

Domsingschule Stuttgart, Kleiner Chorsaal

Open House – offene Chorstunde

Schnupperstunde bei den Nachwuchschören des Knabenchors *collegium iuvenum Stuttgart*

Siehe Eintrag Mittwoch 20. November, Seite 11

Eintritt frei!

Veranstalter: Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart

Freitag, 22. November, 18 Uhr

0 bis 99 Jahre

Stadtteilmusikschule Degerloch, Raum Con Brio

Dr. Block öffnet seine Praxis

Blockflötenpflege für die ganze Familie

Ob Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bassblockflöte - alle Flöten der Blockflötenfamilie, sofern Sie aus Holz sind brauchen von Zeit zu Zeit eine kleine Ölung und Reinigung um schön zu klingen und möglichst lang zu halten. Alle interessierten Blockflötist*innen, ob groß oder klein, können ihre Instrumente vorbeibringen. Die hölzernen Lieblinge werden geölt und gereinigt. Außerdem werden wertvolle Tipps verraten.

Dauer: 30 Minuten

Eintritt frei

Leitung: Ortrun Dieterich

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Freitag, 22. November, 16 - 17:30 Uhr

7 bis 12 Jahre

Atrium Stuttgart-Sillenbuch, Musiksaal

Noten lesen leichter gemacht

Workshop

Je besser und schneller das Notenlesen klappt, umso weniger ärgerlich ist das Einüben eines neuen Werkes. Wir werden im Workshop mit kleinen Übungen und Spielen unsere Fähigkeiten trainieren, danach testen wir beim Schnell-Lese-Quiz unsere Fortschritte.



Der Kurs wendet sich an alle Instrumental- und Gesangsschüler:innen von der 2. bis 5. Klasse. Bitte Bleistift, Radiergummi und bei schönem Wetter Straßenmalcreide mitbringen.

Eintritt frei!

Maximale Teilnehmerzahl: 10

Anmeldung / Kontakt: sibylle.berweck@stuttgart.de

Bitte Alter und Instrument angeben!

Leitung: Sibylle Berweck

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Freitag, 22. November, 19 Uhr

Ab 7 bis 12 Jahren

Evang. Kirche Mönchfeld

Novemberidyll

Ein Herbstkonzert mit Musik von
E. Lalo, A. Barnos, L. v. Beethoven

Ein Konzert in stimmungsvoller Atmosphäre mit Geschichten über die Werke und Komponisten
Dauer: 120 Minuten

Eintritt frei!

Leitung: Stefan Schumacher
Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Freitag, 22. November, 18 Uhr

Ab 8 Jahren

Samstag, 23. November, 18 Uhr

Sonntag, 24. November, 15 Uhr

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

Maigesänge

Musiktheater für Jugendliche

Schülerinnen und Schüler der Stage-coaching-Klasse aus der Stuttgarter Musikschule präsentieren das Musical Maigesänge: ein spannender musikalischer Wettkampf zwischen einer Künstler- und einer Technikerklasse. Das Stück wurde von zwei ehemaligen Schülern der Stuttgarter Musikschule geschrieben: Olivia Trummer (Komposition) und Jonas Nikolai (Text).

Leitung: Jeanne Seguin | Musikalische Leitung: Oliver Hasenzahl
Regie/Bühne: Ines Martinez | Chor: Jasmin Bachmann | Tanz: Selatin Kara
Musikalische Vorbereitung: Martin Nagy, Philipp Schädel, Patricia Wagner, Jeanne Seguin
Dauer: ca. 90 Minuten

Eintritt: Erw. 7,50 €; erm. 3 €; Familienkarte 16 €; Alleinerziehende 8 €.
Karten können eine Woche vor der Veranstaltung in der Verwaltung gekauft werden. (Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 9:00 Uhr - 12:30 Uhr und Mittwoch von 13:30 Uhr - 15:30 Uhr) Wir können keine Garantie dafür übernehmen, dass an der Abendkasse noch Restkarten angeboten werden können.

Leitung: Jeanne Seguin, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Samstag, 23. November, 10 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Heslach

Schnuppertag:

Jeder kann Musik machen! mit der Veeh-Harfe

Die Veeh-Harfe ist ein Saitenzupfinstrument, das ohne Notenkenntnisse gespielt werden kann. Eigens für das Instrument wurde eine einfache und deutliche Notenschrift entwickelt - reduziert auf das Wesentliche. So können vermeintlich un-musikalische Menschen, aber auch Kinder und Senioren bereits nach einer kurzen Einführung erste Melodien vom Blatt spielen. Von 10-13 Uhr kann die Veeh-Harfe kennengelernt und gespielt werden. Für Institutionen gibt es bis zu 5 Instrumente zum Ausleihen.

Eintritt frei

Leitung: Katja Röder
Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Samstag, 23. November, 10 Uhr Workshop, 17 Uhr Konzert

Ab 9 Jahren

Stuttgarter Musikschule, Emilie-Zumsteg-Saal

Astronauts

Kleine und große Harfen fliegen mit und ohne Verstärker in den Weltraum und erlernen im Ensemble das Stück „Blue Planet“ von Inge Frimout-Hai
Dauer: 5 Stunden (Workshop), 60 Minuten (Konzert)

Eintritt frei

Maximale Teilnehmerzahl: 10 Teilnehmer:innen mit Vorkenntnissen
Anmeldung: Sabrina.vonluedinghausen@stuttgart.de
Bitte Instrumente mitbringen

Leitung: Sabrina von Lüdinghausen
Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Samstag, 23. November, 10 Uhr

Ab 5 Jahren

Stadtteilmusikschule Ost, Musiksaal

Ein Instrument für dich

Instrumentenvorstellung und -beratung

Wir beginnen um 10 Uhr mit einem 30-minütigem Konzert, in dem die Instrumente vorgestellt werden. Danach besteht bis 12 Uhr die Möglichkeit, die Instrumente kurz auszuprobieren, sich beraten zu lassen und die Anmeldung vorzunehmen. Diese Instrumente werden vorgestellt: Klavier, Gitarre, Violine, Violoncello, Blockflöte, Saxophon, Euphonium, Tuba, Trompete
Dauer: ca. 120 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: katja.fischer@stuttgart.de, 01520 / 937 35 81

Leitung: Katja Fischer
Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Samstag, 23. November, 10:00 - 11:30 Uhr

Ab 12 Jahren

Treffpunkt Rotebühplatz, Theorieraum (Z1)

MuseScore für Anfänger:innen

Notenschreibprogramm kennenlernen

Ihr wollt eigene Stücke und Arrangements mit einem Notenschreibprogramm aufschreiben? Kein Problem! MuseScore ist ein „Freeware“-Programm mit vielen tollen Funktionen. Für den Kurs benötigt ihr ein eigenes Endgerät mit Windows 10 oder höher oder MacOS 11.5. oder höher. Das Programm ist für das iPad leider nicht verfügbar. Ihr solltet vor dem Kurs die aktuelle Version von MuseScore Studio (4.4.2 ohne Hub) heruntergeladen haben..

Eintritt frei!

Kontakt: Sarah.schupp@stuttgart.de

Anmeldeschluss: 16. November 2024

Leitung: Sarah Schupp

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Samstag, 23. November, 11 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Degerloch

Der Tiergent

Der Spatz würde so gerne ein Instrument im Tierorchester spielen, aber keines passt für ihn, weil er so klein ist. Aber dann stellt sich heraus, dass es doch eine wichtige Aufgabe gibt, die er im Orchester übernehmen kann. Es musizieren Schülerinnen und Schüler der Stuttgarter Musikschule.

Eintritt frei!

Leitung: Judith Wagner-Hörger

Koordination: Claudia Cassel

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart, Stuttgarter Musikschule

Samstag, 23. November, 15:30 Uhr

Ab 6 Jahren

Stadtteilmusikschule Sillenbuch, Großer Saal

Harmonia

Eine von KI generierte Geschichte mit Musik

Was kommt dabei heraus, wenn wir künstliche Intelligenz damit beauftragen, eine musikalische Geschichte für Kinder zu schreiben! Lasst euch überraschen!

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: claudia.cassel@stuttgart.de

Leitung: Claudia Cassel

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Samstag, 23. November, 14 Uhr

8 bis 14 Jahre

Stadtteilmusikschule Bad Cannstatt, Raum 1.14

Komponieren mit KI

... baue mit Arduino dein eigenes Musikinstrument!

Teil 1: Mit KI eigene Musik komponieren

Kinder entdecken die Möglichkeiten der Künstlichen Intelligenz in der Musikproduktion. Mit dem Tool Suno lernen sie spielerisch die moderne Musiktechnologie kennen. Alle Materialien wie Laptops werden von uns bereitgestellt.

Teil 2: Eigenes Musikinstrument mit Arduino entwickeln

Die Kinder lernen die Grundlagen der Musik, Schallwellen und Frequenzen kennen und bauen mit Mikrocontrollern und Sensoren eigene kleine Musikinstrumente, die sie mit nach Hause nehmen können. Jedes Kind erhält ein Bastelset. Dauer: 180 Minuten

Anmeldegebühr: 30 €, Maximale Teilnehmerzahl: 12

Anmeldung: philipp.schaedel@stuttgart.de

Anmeldeschluss: 15. November 2024

Leitung: Philipp Schädel

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule / Digital Development Division

Samstag, 23. November, 19 Uhr

Ab 6 Jahren

Liederhalle Stuttgart, Silchersaal

#saitenwind 2.0

Ensemble Serenata und Junges Kammerorchester Stuttgart

Werke von Prokofjew, Beethoven, Nyman und anderen.

Dauer: ca. 75 Minuten

Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten!

Anmeldung / Kontakt: michael.boettcher@stuttgart.de

Leitung: Michael Böttcher

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Samstag, 23. November, 14 Uhr

Ab 10 Jahren

Stuttgarter Musikschule, Raum B1.03

Quasi una fantasia

Workshop Cembalo und Hammerflügel

Wer hat nicht schon einmal auf dem Digital-Piano mit den verschiedenen Klängen der historischen Tasteninstrumenten experimentiert? Wie Cembalo und Hammerflügel, die Instrumente von Bach und Beethoven, in Wirklichkeit aussehen, funktionieren und klingen, kann man in diesem ganz analogen Workshop erfahren. Klavierstücke vom Barock bis zur Frühromantik dürfen mitgebracht werden. Dauer: ca. 120 Minuten

Eintritt frei! Maximale Teilnehmerzahl: 12

Anmeldung / Kontakt: adrian.brendle@stuttgart.de

Anmeldeschluss: 8. November 2024

Leitung: Adrian Brendle und Slobodan Jovanovic

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Samstag, 23. November, 18 Uhr

Ab 8 Jahren

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal, Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Maigesänge

Musiktheater für Jugendliche

Siehe Eintrag Freitag 22. November, Seite 18

Eintritt: Erw. 7,50 €; erm. 3 €; Familienkarte 16 €; Alleinerziehende 8 €.

Karten können eine Woche vor der Veranstaltung in der Verwaltung gekauft werden.

Leitung: Jeanne Seguin

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Sonntag, 24. November, 10:30 Uhr

3 - 99 Jahre

Olgahospital Stuttgart,
Atrium im Erdgeschoss,

Kinderkonzert im Olgäle

Zeitmaschine und Märchenwelt

Mit der digitalen Zeitmaschine MOTION-COMPOSER begeben wir uns auf eine musikalische Reise in die Märchenwelt. Musik für Streichquartett und Percussion
Dauer: ca. 45 Minuten

Ensemble MEMORIA TENERE,

Leitung: Radoslaw Pallarz

Eintritt frei!

Veranstalter:

Kinderkonzerte im Olgäle



Sonntag, 24. November, 11 Uhr

Ab 7 Jahren

Stuttgarter Musikschule, Karl-Adler-Saal

Der ultimative Tablet & Stick Percussion Showdown



Sei dabei beim Wettbewerb und bereite ein und dasselbe Stück, sowohl auf deinem Tablet (z. B. GarageBand) als auch auf deinem Drumset vor. Du hast die Wahl, mit Noten oder frei zu improvisieren, mit oder ohne Loop zu spielen. Trage uns dann beide Versionen so identisch wie möglich vor und werde der bester *Tablet & Stick*-Performer. Der Gewinner dieses Wettbewerbs wird zum ultimativen Rhythmus-Virtuosen gekürt.

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: gergely.nagy@stuttgart.de

Anmeldeschluss: 15. November 2024

Leitung: Gergely Nagy

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Sonntag, 24. November, 11 Uhr

Ab 3 Jahren

Stadtteilmusikschule Zuffenhausen,
Saal UG

Das kackafarbene Lama

Ein Kinderkonzert mit Andenmusik ...

Das Bilderbuch vom kackafarbenen Lama steht für Diversität, Toleranz und dafür, dass eine bunte vielfältige Welt schöner ist. Die Gitarrenklasse „Irina Kircher“ umrahmt diese Geschichte für Kinder ab drei Jahren musikalisch mit Werken von Brouwer, Montes u.a.

Dauer: 40 Minuten

Eintritt frei!

Kontakt: irina.kircher@stuttgart.de

Leitung: Irina Kircher,

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Sonntag, 24. November, 15 Uhr

Ab 8 Jahren

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

Maigesänge

Musiktheater für Jugendliche

Siehe Eintrag Freitag 22. November, Seite 18

Eintritt: Erw. 7,50 €; erm. 3 €; Familienkarte 16 €; Alleinerziehende 8 €
Karten können eine Woche vor der Veranstaltung in der Verwaltung gekauft werden.

Leitung: Jeanne Seguin, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Montag, 25. November, 11 Uhr

Ab 8 Jahren

Treffpunkt Rotebühlplatz, Robert-Bosch-Saal

Maigesänge

Musiktheater für Jugendliche

Exklusive Aufführung für allgemeinbildende Schulen

Siehe Eintrag Freitag 22. November, Seite 18

Eintritt: 3 € pro Kind, Begleitpersonen sind kostenlos
Kartenvorverkauf: Reservierungen.musikschule@stuttgart.de
(Bezahlung direkt vor der Vorstellung)

Leitung: Jeanne Seguin, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Montag, 25. November, 17 Uhr

Ab 10 Jahren

Stadtteilbibliothek Münster

Hörzeit - Charles Dickens Weihnachtsgeschichte

Isabel Schmier und Paula Scheschonka

Es ist die wohl bekannteste Weihnachtsgeschichte der Welt, die Isabel Schmier und Paula Scheschonka in Auszügen vortragen: Der geizige Geschäftsmann Ebenezer Scrooge wird eines Nachts von drei Geistern besucht, die sein Leben komplett verändern. Musikkinder aus dem Bezirk spielen live ein vorweihnachtliches Programm dazu. Mit anschließendem Ständerling ab 18 Uhr.

Eintritt: 4 € | Ermäßigt 2,50 €**Anmeldung: 0711 / 216-60816**

Leitung: Karin Franz, Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart, Pflegezentrum Münster und Bezirksrathaus Münster



Montag, 25. November, 19 Uhr

Ab 8 Jahren

Bürgerhaus Hedelfingen

Voll analog!

Werkstattkonzert Bürgerhaus Hedelfingen

Dauer: 60 Minuten

Eintritt frei!**Anmeldung / Kontakt: philipp.schaedel@stuttgart.de**

Leitung: Philipp Schädel, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Dienstag, 26. November, 16:30 Uhr

Von 4 bis 5 Jahren

Stadtteilmusikschule Degerloch

Vom Stern, vom Hänschen und dem Fuchs

Eine Geigenstunde mit den Kindern der Suzuki Violingruppe

Die Kinder der Suzuki Violingruppe laden zu einer „offenen Stunde“ zum Zuhören und Mitmachen ein.

Dauer: 45 Minuten

Eintritt frei!**Maximale Teilnehmerzahl: 10 Kinder und 10 Eltern****Anmeldung / Kontakt: claudia.cassel@stuttgart.de****Anmeldeschluss: 22. November 2024**

Leitung: Claudia Cassel, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Dienstag, 26. November, 14:00 und 15:30 Uhr

Ab 4 Jahren

Stiftskirche Stuttgart, Empore
Treffpunkt im Eingangsbereich

Orgelführung

Die Königin der Instrumente –
analoges Technikwunder und doch digital

262 Tasten und 129 Schalter steuern 5.366 Pfeifen und 72 Glocken. Was wie eine komplizierte Aufgabe für einen Computer klingt, geht in der Mühleisen-Orgel der Stiftskirche fast komplett analog und mechanisch durch eine:n Organist:in. Wie genau das funktioniert und warum ein Computer trotzdem hilfreich ist, das erfährt Ihr bei der Orgelführung, bei der auch die Musik nicht zu kurz kommt.

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt frei, Maximale Teilnehmerzahl: 20**Anmeldung: info@stiftsmusik-stuttgart.de | 0711 / 226 55 81****Anmeldeschluss: Freitag 22. November 2024**

Leitung: Clara Hahn, 2. Stiftsorganistin, Veranstalter: Stiftsmusik Stuttgart



Dienstag, 26. November, 19 Uhr

Ab 8 Jahren

Stadtteilmusikschule Bad Canstatt, Saal

Canstatter All-Stars

Lehrerkonzert Bad Canstatt

Lehrkräfte der Stadtteilmusikschule Bad Canstatt/Hedelfingen präsentieren ein vielfältiges Programm für alle Sinne.

Dauer: 60 Minuten

Eintritt frei!**Anmeldung / Kontakt: philipp.schaedel@stuttgart.de**

Leitung: Philipp Schädel, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Mi, 27. November, 10 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Untertürkheim

Der Grüffelo

Von Axel Scheffler und Julia Donaldson – erlebt mit allen Sinnen

Siehe Eintrag Montag, 18. November, 10 Uhr, Seite 10

Eintritt frei

Leitung: Jasmin Pericki

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Mi, 27. November, 16 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Möhringen

Der Nussknacker

nach dem musikalischen Märchenballett von Peter I. Tschaikowsky

Siehe Eintrag Freitag, 22. November, 9:30 Uhr, Seite 16

Eintritt frei

**Anmeldung erforderlich unter
stadtteilbibliothek.moehringen@stuttgart.de**

Leitung: Elke Probandt, Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Mi, 27. November, 16:30 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Zuffenhausen

Der Nussknacker

nach dem musikalischen Märchenballett von Peter I. Tschaikowsky

Siehe Eintrag Freitag, 22. November, 9:30 Uhr, Seite 16

Eintritt frei

Leitung: Ute Maur-Schultze, Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Mittwoch, 27. November, 19 Uhr

Ab 5 Jahren

Treffpunkt Rotebühplatz, Karl-Adler-Saal

Jubilare digital!

Wir feiern Komponistinnen und Komponisten ... 4!

Dauer: ca. 90 Minuten

Eintritt frei!

Leitung: Simone Riniker Maier, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Mittwoch, 27. November, 17 Uhr

Ab 4 Jahren

Kulturzentrum Zuffenhausen

Filmmusik

Das Zuffenhäuser Streichorchester und die Fiedelmäuse spielen Filmmusik aus Harry Potter und anderen Filmen
Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt frei!

Leitung: Ulrike Fromm-Pfeiffer, Britta ter Voert
Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Mittwoch, 27. November, 8:30 Uhr und 10:30 Uhr für alle Klassenstufen

Stuttgarter Liederhalle, Beethoven-Saal



Ein Probenbesuch beim SWR Symphonieorchester

Offenes Orchester

Beim Besuch einer Probe des SWR Symphonieorchester kann man die gemeinsame Arbeit von Dirigent:in und Orchestermusiker:innen erleben. Beim persönlichen Treffen mit einem Orchestermusiker entsteht ein lebendiger Dialog über das Berufsfeld Rundfunkorchester, die künstlerischen Anforderungen und die instrumentalen Feinheiten und Fertigkeiten. Abgerundet wird das Ganze mit einer Einführung in den Organisationsapparat des Orchestermanagements und einem Blick in der Tonregie.

Dauer: Jeweils 120 Minuten

Eintritt frei!

Kontakt / Anmeldung: musikvermittlung@SWR.de

Anmeldeschluss: 20. Oktober 2024

Veranstalter: SWR Symphonieorchester

Mittwoch, 27. November, 19 Uhr

Ab 7 Jahren



Stuttgarter Musikschule, Karl-Adler-Saal

STUVO-Portraits

Drei Ensembles und Solisten aus der Begabtenklasse und der studienvorbereitenden Ausbildung
Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt frei!

**Anmeldung / Kontakt:
felipe.valerio@stuttgart.de**

Leitung: Felipe Valerio
Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Do, 28. November, 9 Uhr

Klasse 1 - 2

Stadtteilbibliothek Heschl

Ferdinand sucht einen Freund

Von Hartmut Hoefs mit Illustrationen von Maria Köhnen

Siehe Eintrag links, Montag 18. November, 10 Uhr

Eintritt frei

Leitung: Katja Röder

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Do, 28. November, 16 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Untertürkheim

Der Grüffelo

Von Axel Scheffler und Julia Donaldson – erlebt mit allen Sinnen

Siehe Eintrag Montag, 18. November, 10 Uhr, Seite 10

Eintritt frei

Leitung: Jasmin Pericki

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Donnerstag, 28. November, 19 Uhr

Ab 6 Jahren

Bezirkshaus Feuerbach, Wilhelm Geiger-Platz, Großer Sitzungssaal

Alles digital?! – Heute Abend nicht!

Konzert mit Schülerinnen und Schülern aus dem Bezirk Feuerbach

Es musizieren Schülerinnen und Schüler aus dem Bezirk Feuerbach.

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt frei!

Organisation: Ulrike Fromm-Pfeiffer, Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Donnerstag, 28. November, 18:30 Uhr

Ab 6 Jahren

Treffpunkt Rotebühlplatz, Karl-Adler-Saal



From a Pupil's Diary

Werke georgischer Komponisten für Klavier und Violoncello-Ensemble

Konzert zum Hören und Sehen: Ein Tag im Leben einer Schülerin oder eines Schülers, übersetzt in charakteristische Klavierstücke vom georgischen Komponisten Nodar Gabunia. Dazu ein Violoncello-Ensemble, das fast in Schulklassengröße auftritt. Passende Kunstwerke in digitalen und analogen Formaten, die von den jungen Musiker:innen gestaltet wurden, tragen zu einem Audio-visuellen Erlebnis bei.

Dauer: 60 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: adrian.brendle@stuttgart.de

Leitung: Adrian Brendle, Ana Nanuashvili, Giga Khelaia

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Donnerstag, 28. November, 13 Uhr

Ab 12 Jahre

empfohlen für Schülerinnen und Schüler weiterführender Schulen

Liederhalle, Beethoven-Saal



Mittagskonzert

Alma Mahler: Sieben Lieder, Peter Tschaikowsky: Romeo und Julia

Konzertprogramme von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik in einem einstündigen Konzertformat kennzeichnen die Mittagskonzerte mit dem SWR Symphonieorchester. Dabei sind international gefragte Solist:innen und Dirigent:innen zu erleben. Die Konzerte werden moderiert und zudem live aus der Stuttgarter Liederhalle in SWR Kultur übertragen.

Tara Erraught, Mezzosopran

SWR Symphonieorchester, Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

Dauer: ca. 70 Minuten

Eintritt: 7 € inklusive VVS-Gebühr

Kartenvorverkauf: SWR TICKETSERVICE

07221 / 300 100 (Montag - Freitag 10 - 16 Uhr)

swrticket@swr.de

Onlinebuchungen: SWRTicketService

Veranstalter: SWR Symphonieorchester



Fr, 29. November, 11 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Feuerbach

Der Nussknacker

nach dem musikalischen Märchenballett von Peter I. Tschaikowsky

Siehe Eintrag Freitag, 22. November, 9:30 Uhr, Seite 16

Eintritt frei

Leitung: Linda Roller, Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart

Fr, 29. November, 16 Uhr

Ab 4 Jahren

Stadtteilbibliothek Feuerbach

Der Grüffelo

Von Axel Scheffler und Julia Donaldson – erlebt mit allen Sinnen

Siehe Eintrag Montag, 18. November, 10 Uhr, Seite 10

Eintritt frei

Leitung: Linda Roller

Veranstalter: Stadtbibliothek Stuttgart



Freitag, 29. November, 18:30 Uhr

Ab 5 Jahren

Stadtteilmusikschule Sillenbuch, Großer Saal

Frisch gestrichen

Das Bezirksklassenkoncert des Fachbereichs Streichinstrumente

Geige, Cello, Gambe! Eine kunterbunte Mischung an Streicherklängen erwartet euch! Es musizieren Schülerinnen und Schüler des Musikschulbezirks Sillenbuch-Degerloch-Plieningen

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt frei!

Kontakt: claudia.cassel@stuttgart.de

Leitung: Claudia Cassel

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Freitag, 29. November, 18 Uhr

Ab 5 Jahren

Liederhalle, Silcher-Saal



Tarrega versus Nokia!

Ensemblekonzert der Zupfinstrumente

Das Gitarrenensemble und Harfenensemble der Stuttgarter Musikschule präsentieren im Silchersaal der Stuttgarter Liederhalle ein tolles Programm und zeigen wo der Nokia-Klingelton herkommt.

Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten! Maximale Teilnehmerzahl: 150

Anmeldung / Kontakt: irina.kircher@stuttgart.de

Leitung: Irina Kircher und Sabrina von Lüdinghausen

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Samstag, 30. November, 10 Uhr

Ab 5 Jahren

Stadtteilmusikschule Degerloch

Ein Instrument für dich

Die Instrumentenberatung der Stuttgarter Musikschule

Geige oder doch lieber Klavier? Streichinstrument oder Blasinstrument? Aber nach längerem Familienrat käme auch ein Zupfinstrument in Frage? Schlagzeug wäre vlt auch cool! Aber was kostet ein Schlagzeug und kann man ein Klavier ausleihen? Muss man ein Instrument oder genügt die wöchentliche Unterrichtsstunde? Fragen über Fragen...Nach einem kurzweiligen Konzert werden alle diese Fragen beantwortet: und alle Instrumente dürfen probiert werden! Dauer: 120 Minuten

Eintritt frei!

Anmeldung / Kontakt: claudia.cassel@stuttgart.de

Leitung: Claudia Cassel

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule

Sonntag, 1. Dezember, 17 Uhr

Ab 6 Jahren

Liederhalle Stuttgart, Mozartsaal

Abschlusskonzert des Musikfestes

Jahreskonzert des Fördervereins der Stuttgarter Musikschule

Der Förderverein lädt zu Beginn der Adventszeit wieder zum traditionellen Familienkonzert ein. Die jungen Musikerinnen und Musiker der Band und der Orchester im Alter von 10 bis 20 Jahren freuen sich auf zahlreiche Gäste. Es erklingen klassische, sinfonische und jazzige Kompositionen – sowohl analog und akustisch als auch digital angereichert gemäß dem Motto des Musikfestes *Alles digital oder was?!*

Big Band der Stuttgarter Musikschule, Leitung: Ralf Hesse

Junges Blasorchester (JuBO), Leitung: Alexander Beer

Jugendblasorchester (JBO), Leitung: Ruben Dura de Lamo

Sinfonisches Jugendblasorchester (SJB0), Leitung: Alexander Beer

Der Förderverein der Stuttgarter Musikschule verfolgt das Anliegen, jungen Musikern Fördermöglichkeiten zu geben, die allein mit öffentlichen Mitteln oder durch das Engagement der Eltern nicht realisiert werden können. Konzertreisen der Orchester, außerordentliche Musikprojekte, Kammermusik-kurse sowie Solokonzerte mit nationalen und internationalen Preisträgern werden möglich gemacht. Im Förderverein sind Mitglieder und Spender:innen herzlich willkommen.

Weitere Informationen unter: www.foerderverein-musikschule.de

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Keine Kartenreservierung

Veranstalter: Förderverein der Stuttgarter Musikschule



Sonntag, 1. Dezember, 17 Uhr

Ab 7 Jahren

Le Méridien Stuttgart, Ballsaal



Klassik im Le Méridien

Young Classic Reloaded II. Reflections

Seit mehr als 20 Jahren präsentiert die Reihe *Klassik im Le Méridien* eine unerschöpfliche Vielfalt an Talenten und führt beim Publikum zu großer Begeisterung. Nach dem Konzert sind die Gäste und Künstler eingeladen, beim einem gemeinsamen Abendessen den Abend ausklingen zu lassen.

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt:

63 € pro Person inkl. Konzert, Aperitif und Buffet

28 € für Kinder bis 12 Jahre, bis 6 Jahre kostenfrei

Kontakt: felipe.valerio@stuttgart.de

Karten:

<https://hotel-gutscheine.shop/gutschein-shop-home/stuttgart/le-meridien-stuttgart/?gotoprod=106>

Leitung: Felipe Valerio

Veranstalter: Stuttgarter Musikschule



Fotonachweis

- S. 4 Kinder: Foto © Wolf Peter Steinheißer
- S. 5 OB Dr. Frank Nopper, Landeshauptstadt Stuttgart
- S. 6 KI-generiertes Bild. Adobe
- S. 10 Buchumschlag Der Grüffelo © Beltz und Gelberg Verlag
- S. 11 Buchumschlag: Oetinger Verlagsgruppe Ellermann Verlag
- S. 13 Peter und der Wolf © onilo.de Instrumente, Foto © C. Steeneck
- S. 14 Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
- S. 15 Recycling Konzert: Foto © SWR Hymnus Chor: Foto © Holger Schneider
- S. 16 Nussknacker © Annette Betz Verlag
- S. 17 Noten lesen, Foto © Sibylle Berweck
- S. 18 Novemberstimmung: Foto © C. Steeneck Maigesänge: Olivia Trummer: Foto © Dovile Sermokas Jonas Nikolai: Foto © Jakob Maiwald
- S. 20 Harmonia: KI-generiertes Bild. Adobe
- S. 21 Komponieren mit KI, © www.didedi.de #saitenwind 2.0: Foto © Joachim Stall (links), Foto © Michael Böttcher (rechts)
- S. 22 Kinderkonzerte im Olgäle
- S. 23 Tablet & Stick: Garage Band und Gergely Nagy Lama-Illustration: © Heide Kircher
- S. 24 Hörzeit, Schmier, Scheschonka, Foto © STB MÜN
- S. 25 Orgelführung: Stiftsmusik Stuttgart, Irina Sander
- S. 27 Probenbesuch: Foto © SWR Alexander Kluge Violinist: Foto © Helmut Ulrich
- S. 28 Pupil's Diary: Foto © Andrik Langfield auf Unsplash
- S. 29 Mittagskonzert: Foto © SWR Alexander Kluge
- S. 31 Abschlusskonzert: Foto © Jens Volle
- S. 32 Saalbild: Foto © Le Meridien Bläserensemble: Foto © Gerhard Volle Singende Kinder, Foto © Wolf Peter Steinheißer
- S. 29 Orgel: Foto © Luca Taukert, Stiftsmusik
- S. 31 Gitarren-Kinder, Foto © Moritz Metzger
- S. 35 Musikfestsituation, Foto © Moritz Metzger

Impressum

Herausgeber:

Stuttgarter Musikschule, Direktor Friedrich-Koh Dolge
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Rektor Axel Köhler
Stuttgarter Philharmoniker, Intendant Christian Lorenz
Organisation Stuttgarter Musikschule: Lucia Flores, Raphael Berthold
Organisation Stuttgarter Philharmoniker: Albrecht Dürr
Konzeption Symposium: Prof. Dr. Karolin Schmitt-Weidmann
Grafik-Design: Müller Steeneck, www.mueller-steenek.de
Stand: 16. August 2024 - Änderungen vorbehalten



Kontakt und Veranstaltungsorte

Initiatoren

Stuttgarter Musikschule
Treffpunkt Rotebühlplatz
Rotebühlplatz 28
70173 Stuttgart
Telefon 0711/216-66220
www.stuttgart.de/musikschule

Stuttgarter Philharmoniker
Gustav-Siegle-Haus
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart
Telefon 0711/216-88990
www.stuttgarter-philharmoniker.de

Staatliche Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstraße 25
70182 Stuttgart
Telefon 0711/212-4620
www.hmdk-stuttgart.de

Stuttgarter Musikschule in den Stadtbezirken

Bad Cannstatt
Überkingen Straße 15
70372 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 86

Botnang
Griegstraße 6
70195 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 81

Degerloch
Mittlere Straße 17
70597 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 85

Feuerbach
Grazer Straße 34
70469 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 83

Hedelfingen
Hedelfinger Straße 163 (Bürgerhaus)
70329 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 86

Ost
Landhausstraße 188/1
70188 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 81

Plieningen
Goetzstraße 1
70599 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 85

Sillenbuch
Gorch-Fock-Straße 30
70619 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 85

Vaihingen
Schwabenplatz 3 (Bürgerforum)
70563 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 82

Weilimdorf
Ditzinger Straße 7
70499 Stuttgart
Telefon 015 20/937 35 83

Zuffenhausen
Burgunderstraße 32
70435 Stuttgart

Stadtbibliothek Stuttgart

Stadtbibliothek am Mailänder Platz
Mailänder Platz 1
70173 Stuttgart
0711/216-9 65 51
www.stuttgart.de/stadtbibliothek
stadtbibliothek.musik@stuttgart.de
0711 / 216-96551

Stadtbibliothek Degerloch
Löffelstraße 5
70597 Stuttgart
stadtbibliothek.degerloch@
stuttgart.de
0711 / 216-91082/83

Pop-up-Bibliothek Hedelfingen
AWO Begegnungs- und Servicezen-
trum im Bürgerhaus Hedelfingen
Hedelfinger Straße 163
70329 Stuttgart
stadtbibliothek.popuphedelfingen@
stuttgart.de
0711 / 216-80739

Stadtbibliothek Feuerbach
Burgenlandzentrum St.-Pöltener-Str. 29
70469 Stuttgart
stadtbibliothek.feuerbach@
stuttgart.de
0711 / 216-80532

Stadtbibliothek Heslach
Böblinger Straße 92
70199 Stuttgart
stadtbibliothek.heslach@
stuttgart.de
0711 / 216-25881

Stadtbibliothek Möhringen
Spitalhof, Filderbahnstraße 29
70567 Stuttgart
stadtbibliothek.moehringen@
stuttgart.de
0711 / 216-80528

Stadtbibliothek Münster
Moselstraße 25
70376 Stuttgart
stadtbibliothek.muenster@
stuttgart.de
0711 / 216-60816

Stadtbibliothek Untertürkheim
Strümpfelbacher Straße 45
70327 Stuttgart
stadtbibliothek.untertuerkheim@
stuttgart.de
0711 / 216-57723

Stadtbibliothek Ost
Schönbühlstr. 88
70188 Stuttgart
stadtbibliothek.ost@stuttgart.de
0711 / 216-80556/555

Stadtbibliothek Vaihingen
Vaihinger Markt 6
70563 Stuttgart
stadtbibliothek.vaihingen@
stuttgart.de
0711 / 216-80914

Stadtbibliothek Weilimdorf
Löwen-Markt 1
70499 Stuttgart
stadtbibliothek.weilimdorf@
stuttgart.de
0711 / 216-57325

Stadtbibliothek Zuffenhausen
Burgunderstraße 32
70435 Stuttgart
stadtbibliothek.zuffenhausen@
stuttgart.de
0711 / 216-91622

Weitere Veranstaltungsorte

Chorheim Stuttgart
Birkenwaldstraße 98
70191 Stuttgart
www.hymnus.de

Domsingschule Stuttgart
Kleiner Chorsaal
Landhausstraße 29
70190 Stuttgart

Le Méridien Stuttgart
Willy-Brand-Straße 30
70173 Stuttgart
www.marriott.com

Liederhalle
Berliner Platz 1-3
70174 Stuttgart
www.liederhalle-stuttgart.de

Olgäle
Atrium Kriegsbergstraße 60
70174 Stuttgart

Stiftskirche
Stiftsstraße 12
70173 Stuttgart
www.stiftsmusik-stuttgart.de

Theaterhaus T2
Siemensstraße 11
70469 Stuttgart

Evangelische Kirche Mönchfeld
Barbenweg 11
70378 Stuttgart

Unsere externen Veranstaltungspartner:

LiedKunst KunstLied
Dornbuschweg 15
70191 Stuttgart
www.liedkunst-kunstlied.de

Stuttgarter Hymnuschorknaben
Birkenwaldstr. 98
70191 Stuttgart
www.hymnus.de

Stiftsmusik Stuttgart
Schillerplatz 6
70173 Stuttgart
www.stiftsmusik-stuttgart.de

Didedi
Feuerseeplatz 8
70176 Stuttgart
www.didedi.de

Stadtbibliothek Stuttgart
Mailänder Platz 1
70173 Stuttgart
www.stadtbibliothek-stuttgart.de

SWR Symphonieorchester
SWR Funkstudio Berg
70190 Stuttgart
www.swr.de/SO

13. STUTTGARTER

MUSIKFEST

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE



www.stuttgarter-musikfest.de